



יום שני ה' חשוון תשפ"ב
11 אוקטובר 2021

לכבוד
וועדת המכרזים, משרד התרבות
מחלקת הרכש, מינהל תרבות

הנדון: בקשה לאישור הצעתה של עילית אזולאי "QUEENDO" לייצג את ישראל בביאנלה לאמנות

בוונציה 2022

הריני לפנות אליכם בבקשה לאשר הצעתה של האמנית עילית אזולאי לייצג את ישראל בביאנלה לאמנות בוונציה בשנת 2022.

וועדת השיפוט לבחירת המועמדים התכנסה יום חמישי ה 7 באוקטובר 2021, במשרדים בתל אביב אשר ברחוב המסגר 52. הוועדה בחרה את הצעתה של עילית אזולאי "QUEENDO".

להלן נימוקי השופטים: עבודתה של אזולאי, המבוססת על מהלך מחקרי ארכיבאי, חותרת תחת נראטיבים היסטוריים, ובוראת נרטיבים חדשים, מתוך מבט מעמיק ופנטסטי על מלאכת יד נשית מן העולם המוסלמי. עבודותיה הצילומיות ותכנית התערוכה הן מרתקות מן הבחינה האסתטית, המחקרית והפואטית, ומזמינות את הצופה למסע בשבילי ההיסטוריה שלא התקיימה, היסטוריה נשית, על זמנית, שאינה נענית לחלוקות הפוליטיות, האמנותיות והטריטוריאליים המוכרות. עבודה זו ממשיכה את חקירותיה של אזולאי בדבר מקומו של הצילום ביחס להיסטוריה, לתיאורה ולכינונה.

מצורפים לבקשה זו, פרוטוקולים מהדיון שנערך בשלב א' וכן מדיון שלב ב' בו נבחרה ההצעה הזוכה. בתקציב הרכש שוריינו 150 אש"ח לטובת הזמנת עבודה לאמנית הזוכה והאוצר/ת. בשלב זה אנו מבקשים אישור עקרוני לאישורה של עילית אזולאי כאמנית הזוכה, על מנת שתוכל להתחיל בעבודתה לקראת התערוכה לאור קוצר הזמן. נציין כי טרם נבחר אוצר לפרויקט, ולכן מבקשת היחידה המקצועית לשוב לוועדה לאחר שנודיע לאמנית והיא תעדכן אותנו מי האוצר/ת אשר נבחר/ה על ידה לליווי הפרויקט. לפיכך, אבקש לאשר את בחירת השופטים בוועדת המכרזים.

בברכה,

שירית קייסן

מנהלת המחלקה למוזיאונים ולאמנות חזותית